

**Краснодарский край**

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 11 имени Шевченко  
муниципального образования Тимашевский район**

УТВЕРЖДЕНО  
решение педсовета  
протокол № 29  
от 29.08 2021 года  
Председатель педсовета  
А.Н. Олейников/

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Образовательная программа по общекультурному направлению  
(тип программы)

Кружок

(кружок, факультатив, научное объединение и пр.)

«Мастера своего дела»

(наименование)

1 год

(срок реализации программы)

11-12 лет

(возраст обучающихся, класс)

Нежура Александра Викторовна

(Ф.И.О. учителя, составителя)

## **1. Пояснительная записка.**

Настоящая рабочая программа для творческого объединения в рамках внеурочной деятельности «Мастера своего дела» в основной школе для учащихся 5-х классов составлена на основе примерных программ в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения основного общего образования и написана на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / М-во образования и науки РФ - М.: Просвещение, 2010. - (Стандарты второго поколения)
2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / сост. Е.С. Савинов. - М.: Просвещение, 2011. - (Стандарты второго поколения).
3. Горский, В.А. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.; под ред. В.А. Горского. - М.: Просвещение, 2010. - (Стандарты второго поколения).
4. Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. - М.: Просвещение, 2011. - (Стандарты второго поколения).
5. Методические рекомендации по разработке рабочей программы учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) в рамках основной общеобразовательной программы / Хлопченкова А.Н., преподаватель кафедры педагогического менеджмента ВИПКРО

Основная идея данной программы заключается в создании в детском коллективе комфортной атмосферы, пробуждающей интерес учащихся к самореализации, проявлению и развитию своих способностей, индивидуальному и коллективному творчеству, овладению умениями и навыками самопознания, саморазвития, самовоспитания, самосовершенствования.

### **Цель программы:**

воспитание интереса к ручному творчеству, вовлечение детей в активную творческую деятельность, формирование навыков и умений работы с материалами различного происхождения.

### **Задачи:**

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- привить интерес к народному искусству;

- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

### **Отличительные особенности курса**

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно - деятельностного подхода, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Занятия практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), ИЗО, литература - раздел народное творчество, география (изучение видов рукоделия мировых культур).

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения).

Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения

участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, презентации своих работ, участие в конкурсах.

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание должно уделяться повышению мотивации. Ведь настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, возникающие в этот момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы.

Существенную помощь в достижении поставленных задач окажет методически грамотно построенная работа на занятии.

На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной учителем. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать аналогичные заданным материалы.

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю), имеет блочный принцип и состоит из отдельных разделов. Продолжительность одного занятия – не более 45 минут.

1. Салфетное чудо
2. Бумажные грани
3. Текстильная радуга

#### 4. Свободная техника

Основными методами преподавания являются наглядный и практический. Вся информация теоретического характера даётся в виде игры, где учащиеся сами ищут ответы на вопросы темы, в виде работы с образцами, видеоматериалами (мастер-классы). Навыки, которые должны приобрести учащиеся, появляются в процессе практической деятельности по каждой технологии. В программу включена тема по работе с вторичным сырьем. Она направлена на воспитание бережливости, умение давать вещи «вторую жизнь» и на развитие творческого воображения.

**Продолжительность занятий** строится в основной школе из расчёта –1 час в неделю.

**Объём учебного времени** составляет 34 часа

**Сроки реализации:** 2021-2022 учебный год.

Программа обеспечивает создание условий для развития способностей формирования ценностей и универсальных учебных действий (личностных и метапредметных)

#### **2. Личностные, метапредметные и предметные результаты курса внеурочной деятельности**

При прохождении курса внеурочной деятельности «Мастера своего дела» в основной школе обеспечивается достижение личностных, метапредметных результатов.

##### ***Личностные результаты***

- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления; бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся.

##### ***Метапредметные результаты***

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учёбе и познавательной деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;

- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения; диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям; обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;

### **Способы определения результативности работы по программе**

1. Опрос
2. Наблюдение
3. Диагностика создаваемых проектов
4. Внешняя оценка - выставки и конкурсное движение

### **Условия реализации программы**

- Материально-технические: видеофильмы, интерактивный комплекс.
- Методическая литература, художественная литература.
- Внешние: участие в конкурсах школьного, городского, муниципального и всероссийского уровней, проведение выставок, дизайнерство своего жилья, изготовление подарков на праздники.

### **Предполагаемая результативность курса**

В результате прохождения программного материала обучающиеся должны знать:

1. Историю и приемы изготовления изделий по некоторым технологиям в рамках программы (Папье-маше, Бисероплетение, «Айрис фолдинг», Вязание крючком, Топиарий, Мягкие игрушки, Модульное оригами, Оригами «Кусудама» и пр.)
2. Приемы работы с различными материалами и инструментами. Технику безопасности при работе с данными инструментами.

#### Уметь:

1. Работать в технике «Папье-маше» (послойное наклеивание кусочков бумаги);
2. Работать в технике «Вязание крючком» (уметь вязать цепочку из воздушных петель, столбики без накида, с 1 накидом, прямое и круглое полотно);
3. Изготавливать сувениры и поделки из бросового материала.
4. Работать в технике «Модульное оригами».
5. Работать в технике «Бисероплетение»
6. Сшивать детали мягкой игрушки, набивать ватой;

7. Работать в технике Оригами «Кусудама»;
8. Работать по изготовлению Топиария- дерева счастья
9. Работать в технике «Айрис фолдинг»

### **3.Содержание программы**

#### **Раздел «Салфетное чудо» (8 часов)**

Вводное занятие. Материалы и технологии

Презентация «Чему мы будем учиться. Какие я знаю материалы». Разнообразие творчества многонационального народа.

Папье-маше. Изготовление папье-маше для изделия – топиарий

Теория и приёмы работы. Материалы для работы. Использование папье-маше при изготовлении карнавальных масок и круглых легких подвесных форм. Заготовка модели, которую предварительно смазывают вазелином, а затем послойно наклеивается вымоченная в клее изорванная мелко бумага. Правила сушки папье-маше. Техника безопасности.

Изготовление цветов из салфеток

Возможность фантазии, проявление терпения и настойчивости. Виды салфеток: однослойные или трехслойные салфетки. Техника «Роза», «Одуванчик» «Гвоздика».

Принцип изготовления цветка. Способ крепления цветов на основу. Техника безопасности

Оформление папье-маше (2 ч.)

Топиарий - дерево счастья. История топиария. Материалы, используемые при изготовлении топиария: бумага (бумажные салфетки, вырезанные цветочки, гофрированная бумага, бумага для квиллинга или сложенное оригами - кусудаму), цветы из холодного фарфора или полимерной глины, атласные и капроновые ленты, фетр или хлопок, пуговицы и бусины, кофе, ракушки, высушенные листья и другие природные материалы, а также многое, многое другое). Формы топиария (шар, сердце, цветок, имя и т.д.). Способы крепления топиария на основе. Подставка для деревца или букета - обычный цветочный горшочек, железное ведерко (окрашенное красками) красивый плоский камень или ракушка. Техника безопасности

Знакомство с техникой «торцевание». Заполнение основы торцеванием. Выполнение панно в технике торцевания

Торцевание - объемная аппликация из бумаги. Материалы и инструменты, используемые для работы в технике торцевания - гофрированная бумага или салфетки, бумага, картон, ножницы, клей и небольшая тонкая палочка. Техника торцевания. Возможность выполнять большие разноцветные картины, различные декоративные элементы (украшенные торцеванием рамочки небольшие вышитые крестиком или гладью картины). Техника безопасности

#### **Раздел «Бумажные грани» (8 час.)**

Модульное оригами. Способы соединения модулей. Изготовление изделия в технике «Модульное оригами».

Складывание модулей по определённым правилам. Соединение деталей между собой без клея. Способы крепления модулей между собой: на длинных сторонах, на коротких сторонах, два модуля на длинных сторонах, один – на короткой стороне. Изготовление рамки для фотографии. Оформление рамки.

Объёмное оригами. Кусудама. Изготовление изделия.

Японское искусство. Кусудама - шар из цветов – замечательный подарок близким людям на любой праздник Кусудамы — это особенный класс моделей оригами. Техника сборки с использованием клея.

Понятие «развёртка детали». Изготовление «Звёзд счастья» «Бриллиантиков», модели птицы.

### **Раздел «Текстильная радуга» (10 час.)**

Текстильные материалы для игрушек. Изготовление игрушки-сувенира

Из истории мягкой игрушки. Мягкая игрушка и современность. Виды ткани для игрушки. Работа с шаблоном. Выполнение обмеловки деталей. Раскрой деталей с учетом припусков на швы. Прямые стежки и строчки. Сметывание деталей, прошивание, набивка, сборка. Оформление работы (к готовому изделию пришить глаза, нос, рот, выполнить декоративные швы).

Цветы из шелковых лент. Виды лепестков по способу складывания. Изготовление украшения.

Красота и изящество этих удивительных шпилек из Японии завораживает. Из истории складывания Канзаши. Современные способы складывания лент в цветок. Материалы и инструменты (ножницы, атласная лента (2,5 и 5 см), нитки в тон ленты, швейная игла, клей, бусины, пуговицы, бисер т.д.), необходимые для выполнения цветов. Подготовка лепестков из лент одной длины. Соединение лепестков между собой с помощью клея или ниток с иголкой. Наклеивание заготовки на основу. Прикрепление изделия к резинке, ободку, заколке, булавке. Окончательное оформление изделия.

Аксессуары в одежде: брошки, брелоки из текстильных материалов

Аксессуары призваны дополнить образ так, чтобы он приобрел законченный вид. Знакомство с основными видами аксессуаров, познакомимся с их краткой историей. Аксессуар – слово французского происхождения и обозначает мелкую деталь, дополнение к какому-нибудь предмету. Для чего нужны аксессуары в одежде? Какие вам знакомы аксессуары? когда человек начал украшать свое тело, свою одежду? почему человеку хотелось украшаться? Из чего человек делал свои украшения? Этапы изготовления брошки: подбор рисунка, подбор материала, перевод выкройки изделия на ткань, раскрой деталей, соединение деталей. Оформление брошки. Прикрепление застёжки.

Основы вязания крючком. Столбики без накида. Вязание изделия. Немного истории о вязании крючком. Материалы и инструменты для вязания. Виды

крючков. Основные виды петель при вязании крючком. Столбики без накида. Условное обозначение в схеме. Выполнение прямого полотна. Вязание изделия по выбору (чехол для ключей, чехол для мобильного телефона, косметичка и т.д.). Техника безопасности.

### **Раздел «Свободная техника» (6 час.)**

Вторая жизнь вещей. Изготовление совы-органайзера из дисков  
Проблема утилизации отработанного сырья. Материалы и инструменты, необходимые для изготовления органайзера. Работа с CD – диском и фетром: вырезание фетра по шаблону, приклеивание. Оформление изделия. Техника безопасности.

Основы бисероплетения. Цепочка "в крестик". Цепочка "колечки". Изготовление изделий

Из истории бисероплетения. С чего начинается бисероплетение. Освоение базовых техник - изготовление мелких сувенирных и декоративных изделий, изучение небольших хитростей и секретов мастерства бисероплетения. Что еще может понадобиться для бисероплетения (разнообразие бисера для поделок (размер, цвет, качество), материал для нанизывания бисера (нити, лески, проволока), инструменты для работы (ножницы, пинцет, иглы) Техники плетения бисером. Цепочка "в крестик". Цепочка "колечки". Схемы плетения. Техника безопасности.

Айрис фолдинг - радужное складывание

Немного истории. Выбор рисунка для работы. Заготовка шаблона для работы. Наклеивание по контуру с обратной стороны на рисунок полоски цветной бумаги, ткани строго в определенном порядке, в соответствии с заранее приготовленным шаблоном или схемой. Изнаночная сторона заклеивается чистым листом бумаги. Оформление работы.

### **Раздел «Итоговое занятие» (2 ч.)**

Выставка работ. Защита презентаций.

## **4. Тематическое планирование**

**курса внеурочной деятельности «Мастера своего дела  
с определением основных видов внеурочной деятельности»**

**5 класс (1 час в неделю, всего 34 часа)**

| наименование разделов, блоков, тем | Всего часов | Характеристика деятельности обучающихся                                                                      |
|------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «Салфетное чудо»                   | 8           | Знакомство с основными понятиями<br>Материалы и технологии. Изготовление<br>цветов из салфеток. Изготовление |

|                      |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      |           | <p>основы (папье-маше) для изделия-топиарий. Знакомство с техникой «торцевание». Заполнение основы торцеванием.</p> <p>Панно в технике торцевания.</p> <p>Проектные работы.</p>                                                                                                                      |
| «Бумажные грани»     | 8         | <p>Знакомство с основными понятиями. Беседа. Модульное оригами. Способы соединения модулей. Изготовление изделия в технике</p> <p>«Модульное оригами» Проектная работа учащихся. Понятие «развёртка детали». Изготовление «Звёзд счастья» «Бриллиантиков», модели птицы.</p> <p>Проектные работы</p> |
| «Текстильная радуга» | 10        | <p>Знакомство с основными понятиями. Текстильные материалы для игрушек. Изготовление игрушки-сувенира. Цветы из шелковых лент. Виды лепестков по способу складывания. Изготовление украшения. Основы вязания крючком. Столбики без накида. Вязание изделия. Проектные работы.</p>                    |
| «Свободная техника»  | 6         | <p>Знакомство с основными понятиями. Вторая жизнь вещей. Изготовление совы-органайзера из дисков. Основы бисероплетения. Цепочка "в крестик". Цепочка "колечки".</p> <p>Изготовление изделий</p>                                                                                                     |
| Итоговое занятие     | 2         | Творческие работы учащихся. Защита презентаций.                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Итого:</b>        | <b>34</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

## 5. Материально-техническое обеспечение

### Литература

1. Каминская Е. А. Игрушки и сувениры из бисера. [Текст]/ Е. А. Каминская . М.: РИПОЛ- классик, 2011.-256 с.
2. Копцев В. П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. Основы объемного конструирования. Ярославль.: Академия развития. Академия Холдинг, 2001.- 144 с.
3. Проснякова Т. Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. – М.: АСТ ПРЕСС КНИГА, 2011.- 104 с.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (М., Просвещение, 2011)
5. Шнуровозова Т. В. . Фигурки из бисера. Уроки для начинающих.- Ростов-на-Дону, ООО ИД «Владис», 2011.-191 с

#### **Интернет-ресурсы:**

1. <http://www.chudo-mastera.melnikova.i.p.g.leninsk-kuzneckiy.docx>
2. [http://www.rabochaya\\_programma\\_po\\_vd\\_tvorch.mast.5.kl.doc](http://www.rabochaya_programma_po_vd_tvorch.mast.5.kl.doc)
3. <http://www.youtube.com/watch?v=yxw6hyG8UnQ> Модульное оригами
4. <http://www.youtube.com/watch?v=R5UZxs3eq14> Оригами Кусудама
5. <http://www.youtube.com/watch?v=CW4abJs2KO4> Топиарий
6. <http://www.youtube.com/watch?v=8xyLdXG-6hs> Плетение из газет
7. Интернет-журнал «Крестик»: вышивка крестом и другие виды рукоделия  
Источник: [http://nacrestike.ru/publ/interesnoe/brosh\\_svoimi\\_rukami/10-1-0-1087](http://nacrestike.ru/publ/interesnoe/brosh_svoimi_rukami/10-1-0-1087)  
© nacrestike.ru
8. Источник: [http://nacrestike.ru/publ/master\\_klassy/cvety\\_iz\\_atlasnykh\\_lent/9-1-0-921](http://nacrestike.ru/publ/master_klassy/cvety_iz_atlasnykh_lent/9-1-0-921)  
© nacrestike.ru
9. Источник: <http://masterclassy.ru/> Папье-маше
10. <http://www.youtube.com/watch?v=Gm3IUNLDuR4> воздушная петля, столбики без накида
11. <http://www.happy-giraffe.ru/community/24/forum/post/49779/>.

#### **Экранно-звуковые пособия**

WEB-ресурсы для реализации ФГОС

Министерство образования и науки Российской Федерации

<http://mon.gov.ru/pro/fgos/>

Федеральный Государственный Образовательный Стандарт

<http://standart.edu.ru/>

Сайт Министерства образования и науки РФ. Раздел ФГОС. Общее образование.

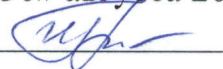
Сайт Института стратегических исследований в образовании Российской академии образования.

Сайт Инновационной образовательной сети "Эврика". Разработка и апробация материалов, обеспечивающих введение ФГОС. Путеводитель по ресурсам ФГОС.

СОГЛАСОВАНО

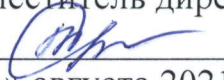
Протокол заседания  
методического объединения  
классных руководителей  
МАОУ СОШ №11

от «30» августа 2021 года

/  /И.Ю. Гончарова/

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

 /Н.А. Попова/  
«31» августа 2021 года

учителя технологии МАОУ СОШ №11 г. Тимашевска  
Нежурь Александры Викторовны

Программа внеурочной деятельности «Мастера своего дела» учителя Нежуры А.В. рассчитана на один год реализации и предназначена для учащихся 5 класса. Количество страниц – 14.

Программа ориентирует учащихся на создание красивых изделий, позволяет развивать практические навыки и умения на основе теоретических знаний.

Актуальность программы заключается в развитии метапредметных связей и навыков у учащихся. В системе образования тесно связана с технологией. Программа помогает активизации творческих проявлений, приобщает к разнообразному миру искусства, удовлетворяет детей в общении со сверстниками.

Педагогическая целесообразность программы состоит в подборе используемых форм и методов, соответствующих возрасту учащихся, их интересам.

Основная идея разработанной программы заключается в вооружении детей необходимыми практическими умениями и навыками; в воспитании художественно-эстетического вкуса, усидчивости, трудолюбия, целеустремлённости, аккуратности; стремлении к творческой самореализации; культуре труда, пространственного мышления; воспитании бережного отношения к природе; чувства бережливости, экономного ведения хозяйства; развитии умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности.

Развивающая ценность программы заключается в развитии творческих и познавательных способностей личности.

Рецензируемая программа рекомендована для использования в образовательных учреждениях.

09.01.2022

Методист МБУ  
«Центр развития образования»

Т.В. Половченя

КОПИЯ ВЕРНА  
ДИРЕКТОР МАУСОС  
А. Н. ОЛЕЙНИ



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Общество с ограниченной ответственностью "Мультитурок"

Настоящее удостоверение подтверждает, что

**Нежура**

**Александра Викторовна**

прошёл(а) повышение квалификации в

ООО "Мультитурок"

## УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

с 16.10.2022 г. по 26.10.2022 г.

по дополнительной профессиональной программе

6727 00038987

Документ о квалификации

Воспитание и обучение детей с ограниченными  
возможностями здоровья

Регистрационный номер

2273448

Города

Смоленск

Дата выдачи

21.11.2022

в объёме 72 (семьдесят два) часа



Руководитель

Н.В. Морозова

Секретарь

Н.П. Точленкова

Автономная некоммерческая организация  
«Центр непрерывного развития личности  
и реализации человеческого потенциала»

## УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

771803758864

Документ о квалификации

Регистрационный номер

30306

г. Москва

Дата выдачи

8 декабря 2023 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Нежура  
Александра Викторовна**

с 4 сентября 2023 г. по 25 ноября 2023 г.

прошел(а) повышение квалификации в (на)

АНО «Центр непрерывного развития личности  
и реализации человеческого потенциала»

по дополнительной профессиональной программе

«Построение профориентационной деятельности  
в образовательной организации в рамках  
реализации Всероссийского проекта  
«Билет в будущее»

в объеме

72 ак. часа

С.Т. Патрикеева

